

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Колледж автоматизации производственных процессов
и прикладных информационных систем»

Рассмотрена и принята
на заседании Педагогического совета
Протокол № 9 от 15.05.2026г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
СПб ГБПОУ «Колледж
автоматизации производства»
от 15.05.2025 №624

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

Для профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»

Квалификация	графический дизайнер
Форма обучения	очная
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППКРС	основное общее образование
Срок получения СПО по ППКРС	2 года 10 месяцев
Год начала подготовки	2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543.

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программу составила: Шкатова Т.Ю., преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Колледж автоматизации производственных процессов и прикладных информационных систем»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии, протокол №8 от 27.04.2026.

Заведующий отделом
содержания образовательных программ

А.Ф. Жмайло

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

«Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью рабочей ППССЗ в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» в части освоения основного вида деятельности (ВД): «**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 1.5. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.6. Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;
- *применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике*
- *выполнять фотосъемку профессиональной фотоаппаратурой*
- *применять на практике техники и технологии фотосъемки*

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;
- *основы построения геометрических фигур и тел;*
- *основы теории построения теней*

- *основные методы пространственных построений на плоскости;*
- *законы линейной перспективы*
- *историю и теорию фотографии*
- *основы композиции в фотографии*
- *технику и технологию фотосъемки*

1.3. Планируемое количество часов на освоение программы ПМ.01

№	Вид учебной работы	Объем часов
1.	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	622
в том числе:		
	теоретическое обучение	174
	практические занятия	448
	учебная практика	36
	производственная практика	180
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	12
2.	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	38
Всего по ПМ.01 в рамках образовательной программы		660
В форме практической подготовки		448

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ПК 1.5	<i>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</i>
ПК 1.6	<i>Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий</i>

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»;

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Коды ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Общий объем нагрузки и, акад. час	В форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, акад. час					
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа
				Всего	в том числе				
					лабораторные и практические занятия	курсовая работа, проект	учебная практика	производственная практика	
ОК 1-9 ПК 1.1-1.4	Раздел 1. Дизайн-проектирование	116	76	104	76				12
ОК 1-9 ПК 1.1-1.4	Раздел 2. Проектная графика	160	78	148	78				12
ОК 1-9 ПК 1.5	Раздел 3. Интерактивные мультимедийные технологии	90	68	84	30				6
ОК 1-9 ПК 1.6	Раздел 4. Фотография в графическом дизайне	66	40	58	40				8
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Учебная практика	36	36	36			36		
ОК 1-9 ПК 1.1-1.5	Производственная практика	180	180	180				180	
	Промежуточная аттестация по ПМ.01	6	6	6					
	Промежуточная аттестация по МДК 01.01 и 01.02	6		6					
	Итого	660	560	622	224	0	36	180	38

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
МДК.01.01 Дизайн-проектирование				
Тема 1.1. Компьютерная графика	Содержание учебного материала	4	2	4
	1. Дизайн-проектирование. Основные инструменты и программы.	2		2
	Практическое занятие № 1. Применение компьютерной графики	2	2	2
Тема 1.2. Adobe Photoshop	Содержание учебного материала	16	12	16
	1. Изучение программы Adobe Photoshop. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом в AdobePhotoShop	2		2
	2. Ретуширование изображений	2		2
	Практическое занятие № 2. Работа с инструментами выделения	2	2	2
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2	2	2
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	2	2	2
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	2	2	2
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2	2	2
Практическое занятие № 7. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2	2	2	
Тема 1.3. Adobe Illustrator	Содержание учебного материала	22	16	22
	1 Особенности интерфейса Adobe Illustrator	2		2
	2 Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов.	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	3 Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	2		2
	Практическое занятие № 8. Настройка интерфейса программы	2	2	2
	Практическое занятие № 9. Создание текстовой композиции	2	2	2
	Практическое занятие № 10. Создание простых и сложных фигур.	2	2	2
	Практическое занятие № 11. Создание композиции из простых и сложных фигур.	2	2	2
	Практическое занятие № 12. Создание простых логотипов, эмблем	2	2	2
	Практическое занятие № 13. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2	2	2
	Практическое занятие № 14. Работа с текстом	2	2	2
	Практическое занятие № 15. Создание объемных изображений	2	2	2
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание учебного материала	18	12	18
	1 Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ	2		2
	2 Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	2		2
	3 Основы цветовой теории. Психология цвета.	2		2
	Практическое занятие № 16. Упражнения на пластику форм.	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие № 17. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную)	2	2	2
	Практическое занятие № 18. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2	2	2
	Практическое занятие № 19. Создание цветовых палитр для проекта.	2	2	2
	Практическое занятие № 20. Типы шрифтов и их использование.	2	2	2
	Практическое занятие № 21. Разработка нескольких вариантов шрифтовых решений.	2	2	2
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание учебного материала	8	4	8
	1 Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Нюанс и контраст.	2		2
	2 Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр.	2		2
	Практическое занятие № 22. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции	2	2	2
	Практическое занятие № 23. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции	2	2	2
Тема 1.6 Создание дизайн-проектов и подготовка к презентации	Содержание учебного материала	34	30	34
	1 Этапы разработки дизайн-проекта. Подготовка презентационных материалов. Особенности защиты дизайн-проекта.	2		2
	2 Проведение брифинга, создание и оформление технического задания	2		2
	Практическое занятие №27. Создание и заполнение брифа, ТЗ	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие №28-29. Разработка концепции логотипа для вымышленной компании и подготовка презентации идеи.	4	4	4
	Практическое занятие № 30-31. Создание дизайн-проекта фирменного стиля: визитные карточки, бланки, упаковка.	4	4	4
	Практическое занятие № 32. Создание дизайн-проекта упаковки продукта и подготовка презентационных материалов.	2	2	2
	Практическое занятие № 33. Знакомство и разработка элементов брендбука.	2	2	2
	Практическое занятие № 34-35. Разработка дизайна брендбука: структура, визуальные элементы и презентация.	4	4	4
	Практическое занятие № 36-37. Дизайн постера для социального мероприятия и подготовка презентации концепции.	4	4	4
	Практическое занятие № 38. Защита проекта перед группой.	2	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся				
Промежуточная аттестация		3	3	3
Всего		116		
МДК.01.02 Проектная графика				
Тема 2.1 Растровая графика	Содержание учебного материала	14		14
	Растровая графика. Линейный размер. Разрешение. Цветовые модели CMYK и RGB. Форматы растровой графики	2		2
	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений.	2		2
	3. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение			
	Цветовые модели. Использование кистей, аэрографа, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти.	2		2
	Техника выделения областей изображения. Инструменты локального выделения: назначение инструментов, настройка параметров. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Растушевка границы области.	2		2
	Способы создания слоя. Работа со слоями. Параметры слоя. Особенности работы с многослойным изображением.	2		2
	Создание монтажа на основе нескольких изображений. Работа с текстом	2		2
Тема 2.2. Векторная графика	Содержание учебного материала	12		12
	Векторная графика. Способы создания векторной графики. Редактирование векторной графики. Работа с контурами. Форматы векторной графики.	2		2
	Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании.	2		2
	Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Преобразование текста в кривые и его трансформация.	2		2
	Цветовые модели, задание абриса пера и заливка объектов цветом.	2		2
	Создание и изменение векторных простых фигур.	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	2		2
Тема 2.3. CorelDRAW	Содержание учебного материала	12	10	12
	Введение в CorelDRAW. Основы работы. Инструменты рисования и редактирования.	2		2
	Практическое занятие № 1. Проектирование визитной карточки: создание оригинального и профессионального макета.	2	2	2
	Практическое занятие № 2. Создание постера для кинофестиваля или концерта.	2	2	2
	Практическое занятие № 3. Иллюстрация для книги или журнала: создание стилизованной иллюстрации.	2	2	2
	Практическая работа № 4. Создание инфографики: визуализация статистических данных или процессов.	2	2	2
	Практическая работа № 5. Разработка меню для ресторана: дизайн привлекательного и читаемого меню.	2	2	2
Тема 2.4 Adobe InDesign	Содержание учебного материала	26	20	26
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование	2		2
	Моделирование объектов. Специальные методы. абуляция и таблицы. Оформление формул	2		2
	Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие № 6. Создание различных форм текстовых и графических фреймов	2	2	2
	Практическое занятие № 7. Размещение текста и графики во фреймы. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2	2	2
	Практическое занятие № 8. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	2	2	2
	Практическое занятие № 9. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2	2	2
	Практическое занятие № 10. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2	2	2
	Практическое занятие № 11. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.	2	2	2
	Практическое занятие № 12. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2	2	2
	Практическое занятие № 13. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	2	2	2
	Практическое занятие № 14. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	2	2	2
	Практическое занятие № 15. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом	2	2	2
Тема 2.5. Техническое задание	Содержание учебного материала	12	8	12
	. Основные понятия графического дизайна и проектной графики. Значение и роль технического задания в проекте. Структура и содержание технического задания. Этапы разработки ТЗ.	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	2 Анализ целевой аудитории и постановка задач. Формулировка целей и задач проекта	2		2
	Практическое задание №16. Анализ примеров технических заданий.	2	2	2
	Практическое задание №17. Создание схемы будущего ТЗ. Анализ требований клиента. Брифинг.	2	2	2
	Практическое задание №18. Разработка опросных листов для определения требований заказчика. Практическое составление целей проекта.	2	2	2
	Практическое задание №19. Создание шаблона ТЗ для конкретного проекта. Обсуждение и доработка ТЗ	2	2	2
Тема 2.6. Визуализация и оформление согласно ТЗ	Содержание учебного материала	10	10	10
	Практическое занятие № 20. Создание коллажа из нескольких фотографий с использованием масок и слоёв.	2	2	2
	Практическое занятие № 21. Визуализация и оформление раздела технического задания в виде презентации в Photoshop	2	2	2
	Практическое занятие № 22. Дизайн постера для мероприятия или акции согласно техническому заданию с использованием Photoshop.	2	2	2
	Практическое занятие № 23. Разработка рекламного баннера для интернет-рекламы согласно техническому заданию с использованием	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие № 24. Создание анимации с использованием кадровых слоёв согласно техническому заданию с использованием Photoshop.	2	2	2
Тема 2.7 Типографика	Содержание учебного материала	10	6	10
	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту.	2		2
	Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2		2
	Практическое занятие № 25. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики			
	Практическое занятие № 26. Создание авторского шрифта.			
	Практическое занятие № 27 Создание авторского шрифта.			
Тема 2.8. Орнамент	Содержание учебного материала	4	2	4
	Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка. Стилизация природных форм в орнаменте.	2		2
	Практическое занятие № 28. Выполнение орнамента.	2	2	2
Тема 2.9. Скetchи и коллажи	Содержание учебного материала	2	2	2
	Практическое занятие № 29. Скetchинг. Коллаж. Серия быстрых скetchей и коллажей к ним.	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
Тема 2.10. Архитектоника - композиция объемно пространственных форм	Содержание учебного материала	6	4	6
	Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	2		2
	Практическое занятие № 30. Проектирование архитектурных композиций	2	2	2
	Практическое занятие № 31. Проектирование архитектурных композиций	2	2	2
Тема 2.11 Проектирование модульных композиций	Содержание учебного материала	6	4	6
	Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции	2		2
	Практическое занятие № 32. Выполнение модульной композиции	2	2	2
Тема 2.12 Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	Содержание учебного материала	34	14	34
	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Классификация web-сайтов.	2		2
	Интернет-журнал. Общие и различные настройки электронных изданий	2		2
	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника.	2		2
	Внешние и внутренние гиперссылки. Текстовые и графические гиперссылки.	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических	2		2
	Просмотр параметров без выхода из программы.	2		2
	Создание закладок и текстовые ссылки. Создание объекта с несколькими состояниями.	2		2
	Создание анимации.	2		2
	Добавление аудиофайла/ видеофайла	2		2
	Экспорт в формат PDF, Flash	2		2
	Практическое занятие № 33. Анализ электронных изданий	2	2	2
	Практическое занятие № 34. Настройка формата электронного издания журнала	2	2	2
	Практическое занятие № 35. Оформление гиперссылок на различные источники.	2	2	2
	Практическое занятие № 36. Создание кнопок навигации. Создание различных видов перехода страниц.	2	2	2
	Практическое занятие № 37. Создание электронной книги	2	2	2
	Практическое занятие № 38. Создание интерактивного издания	2	2	2
	Практическая работа № 39. Защита проекта	2	2	2
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела		12		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
Промежуточная аттестация		3		
Всего		148		
МДК.01.03 Интерактивные мультимедийные технологии				
Тема 3.1 Аппаратные и программные средства создания мультимедийных проектов	Содержание учебного материала	6		
	3.1.1. Аппаратные средства мультимедиа. Программные средства создания проектов.	2		
	3.1.2. Технология сохранения мультимедийной и web информации.	2		
	3.1.3. Примеры реализации статических и динамических процессов с использованием средств мультимедиа.	2		
Тема 3.2 Интерфейс Adobe Flash CS3 Professional	Содержание учебного материала	14	4	6
	3.2.1. Монтажный стол. Временная шкала.	2		
	3.2.2. Панель свойств. Знакомство с инструментами.	2		
	3.2.3. Инструмент "Многоугольник".	2	2	2
	3.2.4. Инструмент "Спецвыделение" ("Белая стрелка").	2	2	2
	3.2.5. Выравнивание объектов.	2	2	2
	Практическое занятие 1. Рисование простейших фигур.			
	Практическое занятие 2. Использование инструментов рисования при создании баннера			
Тема 3.3 Работа с цветом. Типы	Содержание учебного материала	12	6	12
	3.3.1. Инструмент "Чернильница". Инструмент "Ведро с краской". Панели	2		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
заливок и их применение	"Цвет" и "Образцы".			
	3.3.2. Инструмент преобразования градиента.	2		2
	3.3.3. Импортированные изображения.	2		2
	Практическое занятие 3. Применение различных тип заливок.	2	2	2
	Практическое занятие 4. Использование импортированных изображений.	2	2	2
	Практическое занятие 5. Создание имитации объемных объектов на плоскости.	2	2	2
Тема 3.4 Виды анимации	Содержание учебного материала	8	2	8
	3.4.1. Покадровая анимация.	2		2
	3.4.2. Автоматическая анимация трансформации объекта - анимация формы.	2		2
	3.4.3. Редактирование растровых изображений.	2		2
	Практическое занятие 6. Создание анимации для тематического сайта на тему "Весна".	2	2	2
Тема 3.5 Анимация движения	Содержание учебного материала	12	8	12
	3.5.1. Понятие анимации движения.	2		2
	3.5.2. Понятие начальной и конечной фазы анимации движения. Панели анимации.	2		2
	Практическое занятие 7. Настройка движения и создание начальной и конечной фазы анимации.	2	2	2
	Практическое занятие 8. Создание анимации движения – трансформации.	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие 9. Создание анимации движения рисованного человечка.	2	2	2
	Практическое занятие 10. Создание анимации движения текста.	2	2	2
Тема 3.6 Символы. Сложная анимация	Содержание учебного материала	14	6	14
	3.6.1. Понятие символа. Понятие экземпляра символа. Типы символов.	2		2
	3.6.2. Правила создания статических символов. Правила создания анимированного символа.	2		2
	3.6.3. Редактирование символов. Редактирование экземпляра символа.	2		2
	3.6.4. Создание сцен и их использование.	2		2
	Практическое занятие 11. Создание символа.	2	2	2
	Практическое занятие 12. Включение символа в проект.	2	2	2
Практическое занятие 13. Настройка действия символа.	2	2	2	
	Содержание учебного материала	12	4	12
	3.7.1. Библиотечный образец – звуковой файл.	2	2	2
	3.7.2. Правила синхронизации анимации и звука.	2		2
	3.7.3. Редактор звука.	2		2
	Тема 3.7 Звук. Сохранение, экспорт, публикация	2		2
	Практическое занятие 14. Озвучить одну из своих предыдущих работ	2	2	2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	Практическое занятие 15. Подготовка звукового сопровождения фильма по курсовому проектированию.	2	2	2
Дифференцированный зачет		2		
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела		6		
Всего		90		
МДК.01.04 Фотография в графическом дизайне (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom)				
4.1. Фотография в дизайне.	Этапы появления фотографии. Фотография в дизайне. Новые идеи. Художественный подход.	2		
	Композиция в фотографии. Постановка кадра, подбор фона.	2		
	<i>Практическое занятие № 1 Доклад в форме презентации о выбранном фотографе</i>	2	2	2
Тема 4.2. Профессиональное оборудование для фотосъемки для дизайн-продукта	Профессиональные фотокамеры, классификация фотокамер, устройство.	2		
	Объективы, классификация объективов, область применения. Эксплуатация фотооборудования, вспышки и аксессуары к камере.	2		
	<i>Практическое занятие № 2 Проведение фотосъемки фактур и текстур</i>	2	2	2
Тема 4.3. Фотосъемка предметов	Фотосъемка в режиме приоритета выдержки, приоритета диафрагмы, в ручном режиме. Экспозиция	2		
	Фотосъемка предметов, объектов в студии: натюрморт, интерьер.	2		
	<i>Практическое занятие № 3 Простая обработка фотографий в Adobe Photoshop (Camera Raw). Форматы файлов.</i>	2	2	2
	<i>Практическое занятие № 4 Проведение фотосъемки интерьера.</i>	4	4	4

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
	<i>Практическое занятие № 5 Проведение предметной фотосъемки в студии.</i>	4	4	4
	<i>Практическое занятие № 6 Проведение сложной предметной фотосъемки в студии. Фото со стеклом, водой</i>	6	4	4
Тема 4.4. Фотосъемка людей	Использование студийного освещения в съемке человека	2		
	Жанры в современной фотографии.	2		
	<i>Практическое занятие № 7 Студийный портрет. Схемы освещения</i>	6	4	4
	<i>Практическое занятие № 8 Кадрирование портрета человека</i>	2	2	2
	<i>Практическое занятие № 9 Деловой портрет</i>	4	4	4
	<i>Практическое занятие № 10 Съемка для маркетплейсов с участием человека</i>	6	4	4
Тема 4.5 Обработка фотографии в графических редакторах Adobe Photoshop, Adobe Lightroom	Применение редакторов Adobe Photoshop и Adobe Lightroom в создании фотографии для дизайн-продукта. Пресеты.	2		
	<i>Практическое занятие № 11 Изменения качества и размера фотографии. Перевод изображение в ч/б разными способами. Создание пресетов.</i>	2	2	2
	Дифференцированный зачет	2		
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении раздела			8	
Всего		66		
Учебная практика				72
1. Выполнение проектного анализа		36		
2. Разработка концепции проекта				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов всего	В т.ч. практических занятий	В т.ч. в форме практической подготовки
3. Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта 4. Выполнение расчетов основных ТЭП проектирования 5. Сбор, систематизация и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.				
Производственная практика 1. Формирование готового технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию 2. Согласование (утверждение) технического задания с заказчиком 3. Презентация разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию		180		144
Промежуточная аттестация		6		
Всего часов		660		

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»**

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий художественно-конструкторского проектирования и кабинета компьютерных (информационных) технологий .

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета рабочие столы и стулья по количеству обучающихся; комплект учебно-наглядных пособий по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, экран.

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий: рабочие столы и стулья по количеству обучающихся; компьютеры, принтер, сканер, мультимедийный проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-наглядных пособий по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики.

4.2 Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основные источники:

- 1.Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2021. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

Дополнительные источники:

1. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2021, ББК 32.97
2. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.: МИПК, 2021, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля предшествует изучение общепрофессиональной дисциплины, таких как «Основы дизайна и композиции».

Теоретические занятия и учебная практика проводятся в колледже. В процессе обучения используются имитационные и информационно-коммуникационные технологии.

Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее педагогическое, высшее экономическое образование.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее педагогическое или высшее экономическое.

**5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
проводить проектный анализ;	Выполнение практических работ
разрабатывать концепцию проекта;	
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;	
презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;	
применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике	
Знания:	
теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;	Устный зачет по темам Устные ответы на экзамене
законы формообразования;	
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);	
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	
законы создания цветовой гармонии;	
технологии изготовления изделия;	
действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов;	
основы построения геометрических фигур и тел;	
основные методы пространственных построений на плоскости;	
законы линейной перспективы	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Полнота собранных данных	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбор оптимальных технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями структуре и содержанию.	Сформированное техническое задание	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	Согласованное и утвержденное техническое задание	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.
Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Построение художественной формы с учетом особенностей ее восприятия	Текущий контроль в форме: устных зачетов по темам; оценки выполнения практических работ; оценки выполнения самостоятельной работы. Наблюдения при выполнении практических работ.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	выбор и применение эффективных методов и способов решения профессиональных задач в профессиональной области;	Проверка качества выполнения практических работ
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные	Анализ результатов практических работ
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	собственная оценка эффективности и качества выполнения заданий	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Анализ результатов практических работ
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Разработка материалов с учетом этических норм	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Разработка материалов с учетом экологических требований	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	Соблюдение режима труда и отдыха	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применение специализированного ПО	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Работа с пользовательской документацией	Интерпретация результатов наблюдений за деятельно- стью обучающегося в про- цессе освоения образова- тельной программы
Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Эффективное планирование при разработке проектов	Интерпретация результатов наблюдений за деятельно- стью обучающегося в про- цессе освоения образова- тельной программы